

Apresentação

O XVII Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia - ENPEMT, que nessa edição foi realizado junto ao IX Encontro Nacional de Estudantes de Musicoterapia - ENEMT, teve como principal objetivo oportunizar o encontro de pesquisadores da área da Musicoterapia, visando promover intercâmbio sobre os avanços e perspectivas da pesquisa em Musicoterapia no Brasil e no mundo.

Com o tema “Perspectivas em Musicoterapia: Pesquisas, Práticas e Teorias”, almejou-se fomentar a produção científica da área e propiciar um espaço para a reflexão sobre os novos conhecimentos adquiridos, visando novos olhares para a prática profissional e novos direcionamentos, ou mesmo, fortalecimento dos diversos campos de aplicação da Musicoterapia.

A realização do ENPEMT junto ao ENEMT proporcionou uma oportunidade de integração entre a graduação e a pós-graduação, pois tivemos participação de graduandos e especializando em Musicoterapia, bem como musicoterapeutas mestres e doutores vindos de todas as regiões brasileiras e alguns, da América Latina (Argentina), o que certamente fará diferença para a inserção de futuros pesquisadores e pós-graduandos em diferentes pontos de nosso país, fomentando a produção científica brasileira.

Um ponto exclusivo do evento foi contar com a participação de representantes da Musicoterapia, desde o segmento dos estudantes até a Presidente da Federação Mundial, Dra. Melissa Mercadal-Brotons, passando pelos presidentes da AGMT - Associação Goiana de Musicoterapia (Mt. Eber Marques Júnior), CLAM - Comitê Latinoamericano de Musicoterapia (Mt. Dr. Diego Schapira) e pela presidente da UBAM - União Brasileira das Associações de Musicoterapia (Mt. Ms. Mariane Oselane), o que significou que temos tido um caminho de amadurecimento enquanto profissionais, apesar de termos ainda muito a construir, seja localmente ou mundialmente.

Os agradecimentos devem ser direcionados aos convidados nacionais e internacionais, que aceitaram o convite prontamente e que trouxeram conhecimentos avançados sobre suas áreas de *expertise*; aos que atenderam a chamada de trabalhos e que se apresentaram, por compartilhar suas ideias; aos

pareceristas, por todo o esforço em atender aos pedidos de avaliação em meio as suas habituais atividades; aos participantes, que vieram em busca de conhecimentos e integração; às parcerias tão profícuas com a Associação Goiana de Musicoterapia, com a comissão dos Estudantes (nosso futuro!) e com às instâncias da Universidade Federal de Goiás, que acolheram e apoiaram a realização do evento em suas dependências. À CAPES, o reconhecimento de que a aprovação de um apoio financeiro para o evento possibilitou ter mais segurança para ousar na programação.

Finalmente, a parceria com a Revista Brasileira de Musicoterapia, da UBAM, para a publicação dos Anais do evento vem concretizar o que tem sido uma tendência em congressos vinculados às classes profissionais, quando a revista científica ligada à entidade profissional veicula os trabalhos apresentados em suplementos ou edições especiais, a exemplo do que acontece na publicação dos Anais (*Proceedings*) do Congresso Mundial de Musicoterapia no periódico *Music Therapy Today*, vinculada à Federação Mundial de Musicoterapia (*WFMT*). Assim, temos para o futuro a perspectiva de contar com este importante veículo que é a nossa revista para a publicação de eventos relevantes para a Musicoterapia.

Boa leitura!

Profa. Dra. Claudia Regina de Oliveira Zanini

Presidente da Comissão Científica e Editora dos Anais do XVII ENPEMT e IX ENEMT

MUSICOTERAPIA