

## REUNIÕES PRESENCIAIS E ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DA UBAM

*Mariane Oselame<sup>1</sup>*

---

Prezados e prezadas, em outubro de 2017, estivemos em Goiânia, estudantes e profissionais da Musicoterapia reunidos nesses dois grandiosos encontros para o Brasil - ENPEMT e ENEMT. Momento histórico e inédito por oportunizar a reunião das principais instâncias políticas para a categoria no Brasil: Associações Estaduais. Nacional - UBAM, Comitê Latino Americano de Musicoterapia e Federação Mundial de Musicoterapia.

Marco que denota uma aproximação dos territórios e pode apontar para uma maior abertura nos diálogos. Diálogos políticos, ideológicos, teóricos. O que não uma grande abertura para o diálogo do que um Encontro Nacional de Pesquisa?

Tive o prazer de realizar a viagem até Goiânia acompanhada, em sua maioria, por estudantes de graduação. Cheios de vida, ideias, expectativas e sonhos. Alguns pela primeira vez em um evento nacional e emocionados por estarem diante de grandes personalidades da nossa categoria.

É nesse espírito que gostaria, enquanto atual Presidente da UBAM, de saudar a todos: estudantes e profissionais que compõe continuamente a história da Musicoterapia Brasileira. E dizer que a Musicoterapia só pode se fazer com esse coletivo plural e polifônico.

---

<sup>1</sup> Atualmente ocupa o cargo de Presidente da atual gestão da União Brasileira de Associações de Musicoterapia. Foi membro da diretoria da Associação de Musicoterapia do Estado do Rio de Janeiro. Musicoterapeuta, Mestre em Psicossociologia de Comunidades e Ecologia Humana da Universidade Federal do Rio de Janeiro e Especialista em Saúde Comunitária pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Possui experiência no tratamento de usuários de álcool e drogas, e Infância e Adolescência da rede pública de Atenção Psicossocial. Preceptora de Estágio e Residência Multiprofissional em Saúde Mental no CAPSad III Raul Seixas (Rio de Janeiro). Experiência e participação no desenvolvimento e execução de atividades multidisciplinares de área social. Atuou em treinamentos e capacitação de gestores de RH na área de inclusão social. Experiência com docência universitária e na Formação de professores de rede municipal e particular na área de música e desenvolvimento interpessoal, bem como habilidade em Educação Musical voltada a Educação Infantil.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4877561218825042>

Contato UBAM: [ubam.musicoterapia@gmail.com](mailto:ubam.musicoterapia@gmail.com)

Nos dias 12 e 13 de outubro aconteceu a reunião presencial aberta do Colegiado da UBAM. Nesse encontro pudemos debater pontos fundamentais para o andamento e consolidação da profissão do musicoterapeuta no Brasil. Discutimos a fundo o novo Código de Ética Nacional do Musicoterapeuta e deliberamos que as Associações teriam um prazo de cerca de três meses para apresentar o material para os associados se apropriarem e trazerem contribuições para que o Colegiado vote o documento final. Também foi ventilada alterações no atual Estatuto da UBAM que influenciará na construção do Regimento Interno da mesma.

Nessa ocasião tivemos as presenças da Mt. PhD Melissa Mercadal-Brontons Presidente da Federação Mundial de Musicoterapia e do Mt. Dr. Diego Schapira Presidente do Comitê Latino Americano de Musicoterapia; presenças oportunas e cruciais para reafirmarmos e fortalecermos a legitimidade de nossas representações de âmbito Latino Americano. Os representantes trouxeram notícias de um retorno e abertura ao diálogo entre as instâncias e da importância de validar e reconhecer as pactuações realizadas a partir desse encontro.

Também esteve presente para discutir a situação da precarização dos cursos de graduação em musicoterapia, o Mt. Dr. Renato Sampaio, atual representante do Fórum de Coordenadores de Cursos de Graduação de Musicoterapia do Brasil. Falamos sobre os desafios de desenvolver as Diretrizes Curriculares para os cursos de graduação de Musicoterapia, ação deliberada na reunião do Fórum de Coordenadores de Curso de Graduação de Musicoterapia durante o Simpósio Brasileiro de Musicoterapia de 2015. Entendemos que faz-se urgente voltarmos as mobilizações e articulações em prol dessa ação. E firmamos a entrada da Comissão de Formação da UBAM junto ao Fórum para atuar nesse processo.

Ao longo desses dias de Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia, realizamos uma conversa com representantes dos discentes de graduação de todos os cursos do Brasil, que haviam contatado a diretoria para que pudessem estreitar esses laços. Fora uma conversa promissora e frutífera. Mostrou-se claro o desejo dos estudantes de se organizarem politicamente e se aproximarem de seus órgãos de organização de classe. Que maravilhoso saber que temos uma jovem safra de futuros profissionais que já se mostram engajados

nessas questões. E que bom perceber que a UBAM foi acionada para participar desse processo de construção e mediação junto a esses discentes. Sigamos juntos!!!

Outro tópico primordial e por vezes espinhoso, discutido nesses dias de reunião presencial do Colegiado foi sobre o processo de Regulamentação da Profissão do Musicoterapeuta. Esse debate rendeu uma apresentação na última mesa: de apresentação de informes da UBAM. E essa apresentação, realizada pela então Vice Presidente Mt Ms. Camila S. G. Acosta Gonçalves, acarretou em um texto elucidativo escrito pela mesma e revisado pelo Mt. Dr. Marcello Santos: “A UBAM é POP, a POP não poupa ninguém”.

Aproveito o ensejo para lembrar que ano que vem tem mais. Convido a todos e todas para o XVI Simpósio Brasileiro de Musicoterapia e do XVI Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia. Será realizado em Teresina/PI, nas datas: 31 de maio a 3 de junho de 2018. Com o tema: “Ampliando Fronteiras e Unindo Possibilidades em Musicoterapia”. Para maiores informações, acessem: <https://simposiodemusicote.wixsite.com/piaui/inscricoes>.

