

# REVISTA BRASILEIRA DE MUSICOTERAPIA

Uma publicação da  
União Brasileira das Associações de  
Musicoterapia

ANO XVI NÚMERO 17 / 2014

## **Revista Brasileira de Musicoterapia**

Os Direitos Autorais para artigos publicados nesta revista são do(s) autor (res) de cada artigo, contudo, com direitos de primeira publicação cedidos à revista. As opiniões emitidas são de responsabilidade dos autores. A reprodução de quaisquer conteúdos dos textos pressupõe a citação obrigatória da fonte.

### **União Brasileira das Associações de Musicoterapia (UBAM)**

Associação de Profissionais e Estudantes de MT do Estado de SP (APEMESP), Associação de Musicoterapia do Paraná (AMT-PR), Associação Catarinense de Musicoterapia (ACAMT), Associação de Musicoterapia do Rio Grande do Sul (AMT-RS), Associação Goiana de Musicoterapia (SGMT), Associação de Musicoterapia do Piauí (AMT-PI), Associação de Musicoterapia do Estado do Rio de Janeiro (AMT-RJ), Associação Baiana de Musicoterapia (ASBAMT), Associação Gaúcha de Musicoterapia (AGAMUSI), Associação de Musicoterapia do Distrito Federal (AMT-DF), Associação de Musicoterapia de Minas Gerais (AMT-MG), Associação de Musicoterapia no Nordeste (AMTNE).

### **Secretariado da UBAM (Gestão 2012-2014)**

Magali Ferreira Pinto Dias (secretária geral)  
Camila Siqueira Gouvêa Acosta Gonçalves (1ª secretária)  
Evelize Monteiro Querino (2ª secretária)

## **Conselho Editorial**

André Brandalise Mattos (Universidade de Ribeirão Preto e Georgia College); Claudia Zanini (Universidade Federal de Goiás); Debbie Carroll (UQÀM- Université du Québec à Montréal); Diego Schapira (Universidad de Buenos Aires e Universidad del Salvador); Jônia Maria Dozza Messagi (Universidade Estadual do Paraná); Leomara Craveiro de Sá (Universidade Federal de Goiás); Leonardo Mendes Cunha (Faculdades Integradas Olga Mettig); Lilian Coelho (Faculdade Paulista de Artes, Escola Superior de Ciências da Saúde e Faculdade Integradas Olga Mettig); Marcia Maria Cirigliano da Silva (Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário); Marco Antonio Carvalho Santos (Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário e Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio/ Fundação Oswaldo Cruz - Ministério da Saúde); Maria Helena Bezerra Cavalcanti Rockenbach (Pontifícia Universidade Católica); Maristela Smith (Faculdades Metropolitanas Unidas); Marly Chagas (Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário); Martha Sampaio Vianna Negreiros (Maternidade-Escola da Universidade Federal do Rio de Janeiro); Rosemyriam Cunha (Universidade Estadual do Paraná); Sandra Rocha do Nascimento (Universidade Federal de Goiás).

3

## **Parecerista Ad hoc**

Gislaine Cristina Vagetti

## **Editora Geral**

Noemi Nascimento Ansay

(Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR/FAP)

## **Comissão Editorial**

Sheila Volpi (UNESPAR/FAP) Mariana Arruda (UNESPAR/FAP); Clara Marcia Piazzetta (UNESPAR/FAP) e Gustavo Gattino (UDESC)

Revista Brasileira de Musicoterapia / União Brasileira das Associações  
Musicoterapia. – v. 1, n. 1, (1996). – Curitiba, Ano XVI, n 17, (2014)

Semestral  
Resumo em português e inglês  
ISSN 2316-994X

1. Musicoterapia – Periódicos. I. União Brasileira das Associações de  
Musicoterapia.

CDD 615.85154 18. ed.

## SUMÁRIO

Editorial.....	5
1- Perfil profesional y laboral de los musicoterapeutas españoles: un estudio descriptivo - <i>Patricia L. Sabbatella; Melissa Mercadal-Brotos</i> .....	6
2- A aplicação de elementos vocais no processo musicoterapêutico de idosos institucionalizados - <i>Adriana Fernandes Martinowski Cordeiro; Clara Marcia Piazzetta</i> .....	17
3- Cuidados de enfermagem à criança hospitalizada: efeitos da música como terapêutica complementar no cuidar em pediatria - <i>Ledjane Neves de Oliveira; Cristina Peres Cardoso</i> .....	39
4- Musicoterapia, reabilitação cognitiva e doença de Alzheimer: revisão sistemática - <i>Tereza Raquel de Melo Alcântara-Silva; Eliane Correia Miotto; Shirlene Vianna Moreira</i> .....	56
5- A aplicação da música, realizada por musicoterapeutas e por outros profissionais da saúde, com pessoas em estados de baixo limiar de atenção: uma revisão sistemática - <i>André B. Mattos</i> .....	69
6- A emergência de conteúdos de violência presentes nas letras de músicas escutadas pelos jovens - <i>Giovana Bortolanza; Noemi N. Ansay</i> .....	86
7- Resenha Crítica do Livro: Barcellos, Lia Rejane Mendes (org.). <i>Musicoterapia: transferência, contratransferência e resistência</i> . Rio de Janeiro: Enelivros, 1999 - <i>André B. Mattos</i> .....	109
8- Um olhar sobre o 14 <sup>th</sup> Congresso Mundial de Musicoterapia - <i>Claudia Regina de Oliveira Zanini</i> .....	116