

REVISTA BRASILEIRA DE MUSICOTERAPIA

Uma publicação da

União Brasileira das Associações de
Musicoterapia

ANO XVI NÚMERO 16 / 2014

Revista Brasileira de Musicoterapia

Os Direitos Autorais para artigos publicados nesta revista são do(s) autor (res) de cada artigo, contudo, com direitos de primeira publicação cedidos à revista. As opiniões emitidas são de responsabilidade dos autores. A reprodução de quaisquer conteúdos dos textos pressupõe a citação obrigatória da fonte.

União Brasileira das Associações de Musicoterapia (UBAM)

Associação de Profissionais e Estudantes de MT do Estado de SP (APEMESP), Associação de Musicoterapia do Paraná (AMT-PR), Associação Catarinense de Musicoterapia (ACAMT), Associação de Musicoterapia do Rio Grande do Sul (AMT-RS), Associação Goiana de Musicoterapia (SGMT), Associação de Musicoterapia do Piauí (AMT-PI), Associação de Musicoterapia do Estado do Rio de Janeiro (AMT-RJ), Associação Baiana de Musicoterapia (ASBAMT), Associação Gaúcha de Musicoterapia (AGAMUSI), Associação de Musicoterapia do Distrito Federal (AMT-DF), Associação de Musicoterapia de Minas Gerais (AMT-MG), Associação de Musicoterapia no Nordeste (AMTNE).

Secretariado da UBAM (Gestão 2012-2014)

Magali Ferreira Pinto Dias (secretária geral)
Camila Siqueira Gouvêa Acosta Gonçalves (1ª secretária)
Evelize Monteiro Querino (2ª secretária)

Conselho Editorial

André Brandalise Mattos (Universidade de Ribeirão Preto e Georgia College); Claudia Zanini (Universidade Federal de Goiás); Debbie Carroll (UQÀM- Université du Québec à Montréal); Diego Schapira (Universidad de Buenos Aires e Universidad del Salvador); Jonia Maria Dozza Messagi (Faculdade de Artes do Paraná); Leomara Craveiro de Sá (Universidade Federal de Goiás); Leonardo Mendes Cunha (Faculdades Integradas Olga Mettig); Lilian Coelho (Faculdade Paulista de Artes, Escola Superior de Ciências da Saúde e Faculdade Integradas Olga Mettig); Marcia Maria Cirigliano da Silva (Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário); Marco Antonio Carvalho Santos (Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário e Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio/ Fundação Oswaldo Cruz - Ministério da Saúde); Maria Helena Bezerra Cavalcanti Rockenbach (Pontifícia Universidade Católica); Maristela Smith (Faculdades Metropolitanas Unidas); Marly Chagas (Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário); Martha Sampaio Vianna Negreiros (Maternidade-Escola da Universidade Federal do Rio de Janeiro); Rosemyriam Cunha (Faculdade de Artes do Paraná); Sandra Rocha do Nascimento (Universidade Federal de Goiás).

3

Editora Geral

Noemi Nascimento Ansay
(Faculdade de Artes do Paraná - UNESPAR)

Comissão Editorial

Sheila Volpi; Mariana Arruda; Clara Marcia Piazzetta e Gustavo Gattino

Revista Brasileira de Musicoterapia / União Brasileira das Associações
Musicoterapia. – v. 1, n. 1, (1996). – Curitiba, Ano XVI, n 16, (2014)

Semestral
Resumo em português e inglês
ISSN 2316-994X

1. Musicoterapia – Periódicos. I. União Brasileira das Associações de
Musicoterapia.

CDD 615.85154 18. ed.

SUMÁRIO

1- EDITORIAL.....	5
2- MUSICOTERAPIA, PROFISSÃO E RECONHECIMENTO: UMA QUESTÃO DE IDENTIDADE - <i>Diego Azevedo Godoy</i>	6
3- ÉTICA: DA REFLEXÃO À PRÁTICA, NA FORMAÇÃO DOS ESTUDANTES DE MUSICOTERAPIA - <i>Paula Harada; Noemi Nascimento Ansay</i>	26
4- A PROMOÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS DO OUTRO SOB A PERSPECTIVA DA ÉTICA E DA ALTERIDADE: UMA ESCUTA MUSICOTERAPÊUTICA À CRIANÇA COM CÂNCER - <i>Mayara Divina Teles Niceias; Lara Teixeira Karst; Elizena Cristina Fleury e Cunha; Eliamar Aparecida de Barros Fleury</i>	48
5- CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA EPISODICA EN PACIENTES CON DEMENCIA TIPO ALZHEIMER EFECTOS DE UN PROGRAMA MUSICOTERAPEUTICO CENTRADO EN LA MEMORIA MUSICAL - <i>Carolina Cárdenas Correa</i>	62
6- O ENVELOPE SONORO E O PALMING: A INTEGRAÇÃO ENTRE O TOQUE E O CANTO COMO BASE DA RELAÇÃO COMO BASE DA RELAÇÃO COM UMA CRIANÇA AUTISTA - <i>Luiz Aragão</i>	78.
7- O TRATAMENTO MUSICOTERAPÊUTICO APLICADO A COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL EM CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIAS MÚLTIPLAS EM UM ENSAIO CONTROLADO RANDOMIZADO - <i>Gustavo Andrade de Araujo; Gustavo Schulz Gattino; Júlio César loguercio Leite; Lavínia Schüler Faccini</i>	87
8- UM ESTUDO SOBRE AS PRÁTICAS DA MUSICOTERAPIA EM DIREÇÃO À PROMOÇÃO DA SAÚDE - <i>Mariane Oselame; Ruth Barbosa Machado; Marly Chagas</i>	102
9- A HISTÓRIA DA MUSICOTERAPIA NA PSIQUIATRIA E NA SAÚDE MENTAL: DOS USOS TERAPÊUTICOS DA MÚSICA À MUSICOTERAPIA - <i>Mariana Cardoso Puchivailo; Adriano Furtado Holanda</i>	122
10- EFFECTOS DEL CORO TERAPEUTICO SOBRE LA CALIDAD DE VIDA EN POBLACION ADULTA MAYOR - <i>Gina Paola</i>	143
11- O ERRO E O MUSICOTERAPEUTA CLÍNICO BRASILEIRO - <i>André Brandalise</i>	156
12- ENTREVISTA: MUSICOTERPEUTA DRª CONCETTA M. TOMAINO	190
13- RESENHA CRÍTICA: ASPECTOS DA MÚSICA E DA MUSICALIDADE DE PAUL NORDOFF E SUAS IMPLICAÇÕES PARA A PRÁTICA CLÍNICA DA MUSICOTERAPIA - <i>André Brandalise</i>	199