

EDITORIAL

A Revista Brasileira de Musicoterapia ao longo dos seus 18 anos vem cumprindo seu papel na divulgação científica de trabalhos no campo da Musicoterapia.

Em sua 16ª edição temos a satisfação de apresentar trabalhos nacionais e internacionais, uma entrevista com a musicoterapeuta norte-americana Drª Concetta M. Tomaino e também uma resenha crítica da obra “Aspectos da Música e da Musicalidade de Paul Nordoff e suas Implicações para a Prática Clínica da Musicoterapia” do musicoterapeuta Gregorio J. Pereira de Queiroz de 2003.

A atual equipe editorial compreende que a democratização da ciência é fundamental para nossa profissão e área de conhecimento, assim, todos os artigos e volumes da revista estão disponíveis on-line de forma gratuita. Também merece destaque que todo trabalho realizado é feito de forma voluntária pelo corpo editorial e pareceristas.

Agradecemos a todos: autores, pareceristas, corpo editorial, UBAM e Associações pelo empenho e dedicação a Revista ao longo do semestre.

Nosso desejo é que as palavras registradas neste volume produzam conhecimento, discussões e impulsionem novos saberes.

Lembrando nosso compositor Chico Buarque (1989):

*“Palavra viva
Palavra com temperatura, palavra
Que se produz
Muda
Feita de luz mais que de vento, palavra.”*

Noemi N. Ansay
Editora Geral da RBMT