

Editorial

A Revista Brasileira de Musicoterapia é uma publicação anual da União Brasileira das Associações de Musicoterapia (UBAM), destinada à publicação científica de trabalhos originais relacionados à Musicoterapia e áreas afins: estudos teóricos/ensaios, artigos baseados em pesquisa, resenhas e entrevistas. Em sua 11ª edição, temos a satisfação de apresentar oito artigos inéditos e uma entrevista com o musicoterapeuta argentino Diego Schapira.

Nossa revista inaugura neste volume sua primeira inserção em uma base indexadora de periódicos científicos - *Sumários de Revistas Brasileiras (Sumários.org)* - da Fundação de Pesquisas Científicas de Ribeirão Preto - FUNCEP/RP.

O primeiro artigo, intitulado: “*A Musicoterapia e sua inserção nas políticas públicas – análise de uma experiência*”, de Sofia Cristina Dreher, discute como a Musicoterapia vem inserindo-se nas políticas públicas e as novas exigências de análise requeridas neste campo de atuação.

Em seguida, no artigo “*Escutando musicalmente entre muitos: uma música para mudar a minha vida*”, Benita Michahelles propõe uma reflexão sobre as contribuições do musicoterapeuta em uma equipe interdisciplinar de saúde

Revista Brasileira de Musicoterapia. Ano XIII, n. 11, 2011.

mental infantojuvenil. O trabalho relata uma experiência vivida num serviço da rede pública do Rio de Janeiro, o CAPSIJ “Eliza Santa Roza”.

O terceiro artigo, “*Cantar: elementos não verbais e estados de humor no processo musicoterapêutico*”, de Luciana Steffen, apresenta três estudos de caso, no qual o foco do trabalho é investigar se há uma relação entre estados de humor e elementos não verbais verificados na voz cantada e falada dentro de um processo musicoterapêutico, averiguar a congruência entre os estados de humor emitidos pela voz cantada e falada, e analisar a contribuição dos recursos não verbais no processo musicoterapêutico.

O quarto artigo, “*Cuidado de enfermagem por meio de acordes musicais: significados e sentimentos vivenciados*”, das autoras Dirce Stein Backes, Jane Santiago Sasso e Simone Barbosa Pereira, relata uma pesquisa-ação, para a qual foram realizadas sessões musicais por acadêmicos de enfermagem, de quinze em quinze dias, no período de duas horas, a pacientes internados em um hospital de médio porte da cidade de Santa Maria, RS. Os objetivos do trabalho foram desenvolver a arte do cuidado de enfermagem por meio da música, bem como compreender o significado dessa

alternativa de cuidado para o bem-estar e conforto do paciente durante a sua internação hospitalar.

O quinto artigo, “*Quadro do desenvolvimento Audiomusicoverbal infantil de zero a cinco anos para a prática de Educação Musical e Musicoterapia*”, de Nydia Cabral Coutinho do Rego Monteiro, apresenta um quadro para observação do desenvolvimento de crianças, referente aos aspectos audiomusicoverbais. Esse quadro pode ser utilizado como instrumento de análise objetiva das realizações observadas nas crianças, possibilitando, assim, seu acompanhamento e a localização de problemas de desenvolvimento.

O sexto artigo, “*A Musicoterapia num contexto educacional: perspectivas de atuação*”, de Laryane Carvalho Lourenço da Silva, discute sobre a prática da Musicoterapia num espaço educacional e a necessidade de um diálogo cada vez mais interdisciplinar nas escolas públicas brasileiras com o intuito de abrir soluções coletivas para a superação de suas dificuldades.

O sétimo artigo, “*Musicoterapia e a Educação Inclusiva*”, de Marli Gimenez, Pedro Gonçalves e Scheila Amorim, faz uma breve contextualização histórica das políticas públicas voltadas à educação especial e propõe uma

reflexão sobre a Musicoterapia neste contexto.

O oitavo e último artigo, *“Pisando o palco: um resultado da musicoterapia com pacientes adultos cegos”*, de Mara Reis Toffolo e Marina Reis Toffolo, relata o projeto “Pisando o Palco” que nasceu no decorrer das sessões de Musicoterapia realizadas com pacientes adultos cegos a partir do desejo manifestado pelos pacientes de se apresentarem em público.

Finalizando este volume, temos a entrevista com o musicoterapeuta argentino Diego Schapira, que gentilmente falou à Revista Brasileira de Musicoterapia. A entrevista foi realizada pela Mt. Sheila Volpi, durante o 1º Encontro Brasileiro de Musicoterapia Plurimodal, no dia 18 de junho de 2011, em Curitiba-PR.

Agradeço a todos os colaboradores: autores, pareceristas, comissão editorial, associações de musicoterapia e secretariado da UBAM pelo apoio e trabalho colaborativo. Sem este grande esforço, não teríamos chegado até aqui.

Noemi Nascimento Ansay

Editora Geral