

REVISTA BRASILEIRA DE MUSICOTERAPIA

Uma publicação da

União Brasileira das Associações de
Musicoterapia

ANO XVIII NÚMERO 20 / 2016

MUSICOTERAPIA

Revista Brasileira de Musicoterapia

Os direitos autorais para artigos publicados nesta revista são do(s) autor(res) de cada artigo, contudo, com direitos de primeira publicação cedidos à revista. As opiniões emitidas são de responsabilidade dos autores. A reprodução de quaisquer conteúdos dos textos pressupõe a citação obrigatória da fonte.

União Brasileira das Associações de Musicoterapia (UBAM)

Associação de Profissionais e Estudantes de MT do Estado de SP (APEMESP), Associação de Musicoterapia do Paraná (AMT-PR), Associação Catarinense de Musicoterapia (ACAMT), Associação de Musicoterapia do Rio Grande do Sul (AMT-RS), Associação Goiana de Musicoterapia (SGMT), Associação de Musicoterapia do Piauí (AMT-PI), Associação de Musicoterapia do Estado do Rio de Janeiro (AMT-RJ), Associação Baiana de Musicoterapia (ASBAMT), Associação Gaúcha de Musicoterapia (AGAMUSI), Associação de Musicoterapia do Distrito Federal (AMT-DF), Associação de Musicoterapia de Minas Gerais (AMT-MG), Associação de Musicoterapia no Nordeste (AMTNE).

Secretariado da UBAM (Gestão 2015)

Mariane Oselame
Camila Gonçalves
Nathalya Avelino
Andréa Farnettane

MUSICOTERAPIA

Conselho Editorial

André Brandalise Mattos (Universidade de Ribeirão Preto e Georgia College); Claudia Zanini (Universidade Federal de Goiás); Carolina Muñoz Universidad Central – Chile); Cléo Monteiro França Correia (Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas e Universidade de Ribeirão Preto); Debbie Carroll (UQÀM- Université du Québec à Montréal); Diego Schapira (Universidad de Buenos Aires e Universidad del Salvador); Jônia Maria Dozza Messagi (Universidade Estadual do Paraná); Juanita Eslava (Universidad Nacional da Colombia); Leomara Craveiro de Sá (Universidade Federal de Goiás); Leonardo Mendes Cunha (Faculdades Integradas Olga Mettig); Lilian Coelho (Faculdade Paulista de Artes, Escola Superior de Ciências da Saúde e Faculdade Integradas Olga Mettig); Marcela Lichtensztejn (Universidad Catolica – Argentina); Marcia Maria da Silva Cirigliano (Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário); Marco Antonio Carvalho Santos (Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário e Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio/ Fundação Oswaldo Cruz - Ministério da Saúde); Maria Helena Bezerra Cavalcanti Rockenbach (Pontifícia Universidade Católica); Maristela Smith (Faculdades Metropolitanas Unidas); Marly Chagas (Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário); Martha Sampaio Vianna Negreiros (Maternidade-Escola da Universidade Federal do Rio de Janeiro); Rosemyriam Cunha (Universidade Estadual do Paraná); Sandra Rocha do Nascimento (Universidade Federal de Goiás).

Editora Geral

Sheila Beggato

(Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR/FAP)

Comissão Editorial

Clara Marcia Piazzetta (UNESPAR/FAP); Gustavo Gattino (UDESC); Mariana Arruda (UNESPAR/FAP); Noemi Nascimento Ansay (UNESPAR/FAP); Renato Sampaio (UFMG).

Revista Brasileira de Musicoterapia / União Brasileira das Associações
Musicoterapia. – v. 1, n. 1, (1996). – Curitiba, Ano XVIII, n 20, (2016)

Semestral

Resumo em português e inglês

ISSN 2316-994X

SUMÁRIO

Editorial.....6

Seção Especial Comemorativa aos 20 anos

1) Reconhecimento, identidade e musicoterapia – pensando sobre os 20 anos da Revista Brasileira de Musicoterapia.

Recognition, Identity And Music Therapy - Considerations About The 20th Birthday Of Revista Brasileira De Musicoterapia (Music Therapy Brazilian Journal)

(Marco Antonio Carvalho Santos)8

2) Revisando o passado: a trajetória da *Revista Brasileira de Musicoterapia* e a sua contribuição para o desenvolvimento da área no país.

Reviewing the Past: The Trajectory of the Revista Brasileira de Musicoterapia and its Contribution to the Development of the Area in the Country.

(Lia Rejane Mendes Barcellos)24

Artigos

3) Musicoterapia na afasia de expressão: um estudo de caso.

Music Therapy in Expressive Aphasia: a Case Study.

(Ambra Palazzi e Denise Ren da Fontoura)50

4) Uma experiência de adaptação: um estudo qualitativo ‘arts-based’ em combinação com modelo heurístico.

An experience of adaptation: a qualitative arts-based study combined with the heuristic model.

(André Brandalise)71

5) Tradução, adaptação transcultural e evidências de validade da escala *Improvisation Assessment Profiles (IAPs)* para uso no Brasil: Parte 1.

Translation, transcultural adaptation and validity evidences of the Improvisational Assessment Profiles Scale (IAPs) for use in brazil: Section 1.

(Gustavo Schulz Gattino, Karina Daniela Ferrari, Graciane Azevedo, Felipe de Souza, Flavia Christine Dal Pizzol, Daniel da Conceição Santana).....92

Trabalho de Conclusão de Curso:

- 6) A experiência da composição musical na musicoterapia: revisão de literatura.
The Experience of Musical Composition in Music Therapy: Literature Review.
(Caroline Karasinski Barros e Noemi Nascimento Ansay)117

